

Cómo citar y referenciar figuras y tablas



Río Negro
Universidad Nacional



© Universidad Nacional de Río Negro, 2020.

www.editorial.unrn.edu.ar
editorial@unrn.edu.ar



Editorial UNRN

ÍNDICE

- 4 | **Cómo citar y referenciar figuras y tablas**
- 5 | **Figuras**
 - 7. **Figura referida en el texto**
 - 7. **Figura extraída de un artículo**
 - 9. **Figura extraída de base de datos**
- 10 | **Referenciar obras de arte**
 - 10. **Obra de arte vista en la ubicación original**
 - 10. **Obra de arte recuperada de una fuente en línea**
 - Dibujo en línea / Pintura en línea / Fotografía en línea
 - Fotografía en línea, sin autor / Figura en línea, sin autor, título o fecha
- 13 | **Tablas**
 - 14. **Tabla extraída de un libro**
 - 15. **Tabla extraída de un artículo**
 - 16. **Tabla extraída de un sitio web**
 - 17. **Tabla extraída de una base de datos**
- 18 | **Generador APA de Scribbr**
 - Acreditación de imágenes de Wikimedia**

Cómo citar y referenciar figuras y tablas

Es necesario elaborar referencias apropiadas cuando se incluye una figura o una tabla de otra fuente en un texto.

- Una figura es cualquier tipo de ilustración (gráfico, fotografía, dibujo, mapa, diagrama, etcétera) que no sea una tabla.
- Las tablas son valores numéricos o texto que se muestra en filas y columnas. Se incorporan en forma de tabla generada en el procesador de texto, nunca en formato de imagen digital (mapa de bits o vector).

Las figuras y tablas son materiales protegidos por derechos de autor, por lo que se requiere contar con autorización para ser reproducidos.

Algunos autores o editores permiten reproducir contenidos –especialmente para uso educativo– sin tramitar un permiso específico e individual, siempre que se les otorgue una atribución o crédito completo.

En cualquier caso, es imprescindible –y una tarea indelegable– verificar los términos de reutilización de los contenidos de los sitios web, libros o revistas de donde provienen los contenidos, y contactar al autor o el editor si existen dudas sobre los términos o si estos no están explícitamente publicados.

Ante la ausencia de una definición de cesión de derechos mediante una licencia pública (por ejemplo, Creative Commons), se supone la restricción absoluta y se debe solicitar el correspondiente permiso de uso.

Figuras

Una figura puede ser un gráfico, una fotografía, un dibujo o cualquier otra ilustración o representación no textual. Cualquier tipo de ilustración que no sea una tabla queda definida como una figura.

Todas las figuras incluidas en un capítulo o libro deben estar mencionadas en el texto, por ejemplo:

como se puede observar en la figura 1, la interrelación...

Para incorporar una figura al texto debe incluirse la siguiente información:

- Antetítulo: Todas las figuras deben contar con el antetítulo Figura.
- Número: Numere las figuras secuencialmente. Primero, consigne el número del capítulo y, luego, el número de figura según su orden de aparición. Por ejemplo, para un hipotético capítulo 2, la numeración de las figuras seguiría el siguiente orden: 2. 1.; 2. 2.; 2. 3.; etcétera.
- Título: Coloque encima de la figura y a continuación del antetítulo y el número, un título breve pero claro y explicativo, sin punto final.
- Fuente: Cuando utiliza una figura que se ha adaptado o copiado de otra fuente, debe hacer referencia a esa fuente original.
- Nota: Las notas no son tan habituales en las figuras como en las tablas. Pero, si resulta necesario, es posible agregar una nota explicativa.

El antetítulo *Figura*, el número, el título y la acreditación de fuente se escriben en redonda.



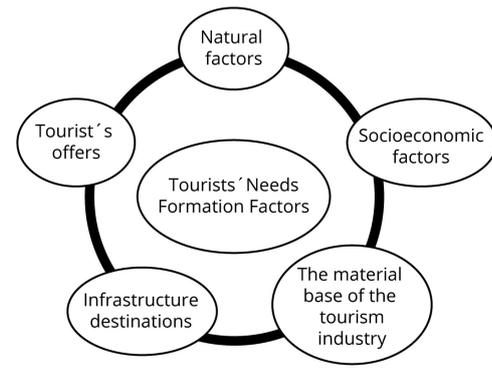
Obtenga un permiso de uso explícito por parte del titular de los derechos de autor si reproduce o adapta una figura de otra fuente. Si está adaptando material de múltiples fuentes e integrándolas en una sola figura, es posible que deba gestionar varias declaraciones de permisos, una para cada fuente.

■ **Ejemplo:**

Cita textual:

Como se muestra en la figura 2.1, hay cinco grupos de factores que influyen...

Figura 2.1. Factores que influyen en la formación de las necesidades de los turistas



Fuente: Jahan y Rahman, 2016.



Nota: cuando la imagen ha sido creada por el autor o la editorial a partir del contenido citado, se debe agregar la descripción de «Adaptado de».

Fuente: Adaptado de Jahan y Rahman, 2016.

Figura referida en el texto

Si solo hace referencia a una figura y no la reproduce, formatee la cita de texto y la entrada de la lista de referencia de la forma habitual.

Cita textual:

... interpretaciones de la pintura *Mona Lisa* (Gombrich, 1995, p. 203).

Entrada de la lista de referencia:

Gombrich, Ernst Hans. (1995). *La historia del arte* (16^a ed.). Phaidon.

Figura extraída de un artículo

Modelo de referencia con vínculo persistente

AutorApellido, AutorNombre. (Año). Título del artículo. Título de la revista, Volumen(número), página(s). DOI/Handle

Pérez, Jorgelina. (2017). Comparación de efectos internos de modelos longitudinales multivariados. *Psicología del desarrollo*, 52(12), 142-154. <https://doi.org/10.1037/dev0000215>

Bainter, Arnoldo y Howard, Alberto Luis. (2016). Comparación de efectos internos de modelos longitudinales multivariados. *Psicología del desarrollo*, 52(12), 142-154. <http://hdl.handle.net/20.500.12049/65>

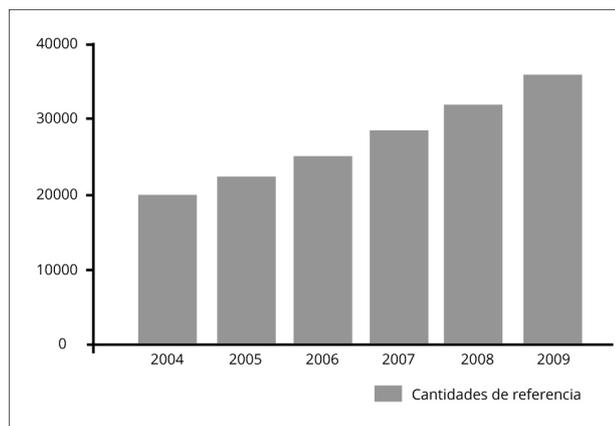
Modelo de referencia con vínculo común de internet

AutorApellido, AutorNombre. (Año). Título del artículo. Título de la revista, Volumen(número), página(s). http://PáginaWeb

Wehner, William. (2018). Comparación de efectos internos de modelos longitudinales multivariados. *Psicología del desarrollo*, 52(12), 142-154. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S166589062013000100006

Figura extraída de base de datos

Figura 2.2. Volumen comercial de premezclas de alta resistencia listas para beber vendidas en México, medido en 1000 litros



Fuente: Euromonitor International, 2010.

Entrada de la lista de referencia:

Euromonitor International. (2010). *Trade volume of ready to drink high strength premixes in México, measured in 1000 liters* [Gráfico]. Recuperado de la base de datos Passport.

Referenciar obras de arte

Obra de arte vista en la ubicación original

Modelo de formato de referencia:

AutorApellido, AutorNombres. (Año/s de fabricación). Título del trabajo [Medio]. Ciudad donde se encuentra, País/Estado: Institución donde se encuentra.

Entradas de la lista de referencia:

Raverat, Giorgo. (2008). *Viajeros* [Grabado en madera]. Chapel Hill, Carolina del Norte: Ackland Art Museum.

Giotto. [ca. 1310]. *Escenas del Nuevo Testamento: Vuelo a Egipto* [Fresco]. Asís, Italia: Sacro convento di S. Francesco.

Modigliani, Amedeo. (1919). *Elvira descansando en una mesa* [Pintura]. St. Louis, MO: Museo de Arte de Saint Louis.

Obra de arte recuperada de una fuente en línea

Modelo de formato de referencia:

AutorApellido, AutorNombres. (Año/s de fabricación). Título del trabajo [Medio]. [http://PáginaWeb](#)

Entradas de la lista de referencia:

Reproducción de un dibujo en línea

Lely, Peter. [ca. 1673]. Henry FitzRoy, 1st Duke of Grafton [Dibujo]. <https://www.npg.org.uk/collections/search/portrait/mw02656/Henry-FitzRoy-1st-Duke-of-Grafton>

Reproducción de una pintura en línea

Della Francesca, Piero. (1450). *El bautismo de Cristo* [Pintura]. <https://www.wikiart.org/en/piero-della-francesca/baptism-of-christ-1450>

Fotografía en línea

Singleton, Catherine. (2011). *Trees* [Fotografía]. <https://www.flickr.com/photos/s1ng0/5445857570/>

Fotografía en línea, sin autor. En este caso la entrada se hace por título

Radiating ripples [Fotografía]. (2010). <http://www.bergoiata.org/fe/divers28/10.htm>

Figura en línea, sin autor, título o fecha

[Fotografía sin título de un panda rojo]. (s.f.). <http://www.birminghamzoo.com/animals/>



Nota: Muchas imágenes encontradas en línea tienen pocos datos de autoría, por lo que siempre es necesario buscar información adicional:

- Haga click o pase el *mouse* sobre la imagen, ya que muchas veces hay datos que se muestran mediante un pop-up.
- Busque debajo de la imagen y en el texto.
- Busque más datos en la URL y en resto del sitio.

Si no hay un título de la imagen, cree uno breve descriptivo y póngalo entre corchetes. [...]

Tablas

Las tablas muestran valores numéricos o información textual sintetizada o sistematizada y casi siempre se caracterizan por una estructura de fila-columna. Todas las tablas –es decir, la información que sintetizan y muestran– deben estar mencionadas en el texto, por ejemplo:

como se muestra en la tabla 10, la situación de los trabajadores empeora...

- Antetítulo: Todas las tablas deben contar con el antetítulo *Tabla*.
- Número: Numere las tablas secuencialmente.
- Título: Coloque encima de la tabla, y a continuación del antetítulo y el número, un título breve pero claro y explicativo, sin punto final.
- Nota: Coloque directamente debajo de la tabla, la palabra *Nota* con punto final, para explicar abreviaturas, símbolos, etc.
- Fuente: Acredite la fuente de la tabla e incluya una declaración de derechos de autor si así lo solicita la licencia o el permiso del autor original.

El número, el antetítulo *Tabla*, el título, la nota y la acreditación de fuente se escriben en redonda.

Tabla extraída de un libro

Cita en el texto:

como se muestra en la tabla 5, sin compensación...

Tabla 5. Este es un título a modo de ejemplo

Grupo etéreo	% del grupo de edad
20-29	18.4
30-39	13.4
40-49	11.8

Fuente: Rasmussen, 2014, p. 47.

Adaptación: si se trata de una tabla adaptada de un original ajeno, debe agregarse la leyenda «Adaptado de».

Fuente: Adaptado de Rasmussen, 2014, p. 47.

Modelo de referencia

Apellido Autor, Nombre Autor (año). *Título del libro*. Editor.

Rasmussen, Erberto. (2014). *Relaciones laborales en la Patagonia*. Editorial UNRN.

Tabla extraída de un artículo

Modelo de referencia

AutorApellido, AutorNombre. (Año). Título del artículo. Título de la revista , Volumen(número), página(s). DOI/Handle/Sitio web.

Bainter,ArnoldoyHoward,Alberto Luis. (2016). Comparación de efectos internos de modelos longitudinales multivariados.*Psicología del desarrollo*,52(12).<https://doi.org/10.1037/dev0000215>

Bainter,ArnoldoyHoward,Alberto Luis. (2016). Comparación de efectos internos de modelos longitudinales multivariados.*Psicología del desarrollo*,52(12).<http://hdl.handle.net/20.500.12049/65>

Bainter, Arnoldo y Howard, Alberto Luis. (2016). Comparación de efectos internos de modelos longitudinales multivariados. *Psicología del desarrollo*, 52(12). http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S166589062013000100006

Tabla extraída de sitios web

■ Ejemplo:

Tabla 6. Porcentaje de la población que nunca ha trabajado por grupo de edad (junio 2017)

Grupo de edad (años)	Población que nunca trabajó (% del grupo)
15-19	48.5
20-24	8.4
25-29	3.4
30-34	1.8
35-39	1.5

Fuente: Adaptado de FAO, 2018.

Cita en el texto:

... como se muestra en la tabla 6, los jóvenes constituyen la mayor parte del grupo nunca trabajado...

Entrada de la lista de referencia:

Formato de referencia para sitios web

Autor Institucional o AutorApellido, AutorNombre. (fecha). Título del documento [Descripción del formato]. <http://PáginaWeb>

FAO. (2018, 1 septiembre). Prevalence of undernourishment. <http://www.fao.org/sustainable-development-goals/indicators/211/es/>

Tabla extraída de bases de datos

Tabla reproducida en el texto

Formato de fuente

Fuente: Recuperado de NombredeLabasededatos, año.

Fuente: Recuperado de Instituto Provincial de Estadística, 2015.

Formato de entrada de la lista de referencia

**NombreDeLaBaseDeDatos. (Día Mes, AñoPublicación). TítuloDeLaBaseDeDatos [Tipo de objeto].
http://PáginaWeb**

Instituto Provincial de Estadística. (28 de julio, 2015). *Producto Interior Bruto a precios de mercado. Oferta* [Tabla]. <http://www.ine.com.ar/jaxiT3/Datos.htm?t=3156>

Generador APA de Scribbr

<https://www.scribbr.es/detector-de-plagio/generador-apa/>

Este recurso en línea permite generar rápidamente referencias en formato APA de fuentes de internet (sitios web, audiovisuales, redes sociales, etc.) ya que recopila en forma automática gran parte de los datos necesarios, a la vez que permite modificar o agregar aquellos faltantes.

También puede utilizarse para generar referencias de libros, revistas, ponencias y otros contenidos.

Permite descargar un archivo DOC con las referencias, y una copia de seguridad en formato nativo que puede ser reutilizada en distintas sesiones de trabajo.

Puede crearse un perfil de usuario para resguardar más fácilmente las sesiones.

Figura 1.



Accreditación de imágenes de Wikimedia

Lo recomendamos especialmente para generar las referencias de imágenes en línea, como ejemplificamos con una fotografía de Wikimedia.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:M%C3%BCnster,_St.-Paulus-Dom,_n%C3%B6rdliches_Seitenschiff_-_2019_-_3934-8.jpg

La página de la imagen contiene los datos necesarios para generar una referencia consistente:

- Título de la imagen
- URL
- Nombre del autor
- Fecha de publicación
- Licencia de uso

File:Münster, St.-Paulus-Dom, nördliches Seitenschiff -- 2019 -- 3934-8.jpg

From Wikimedia Commons, the free media repository

Wikimedia Commons está disponible en español

File File history File usage on Commons File usage on other wikis Metadata



Download this file

Use this file on the web

Use this file on a wiki

Email a link to this file

Information about reusing

Size of this preview: 333 × 513 pixels. Other resolutions: 320 × 213 pixels | 440 × 627 pixels | 1024 × 683 pixels | 1280 × 854 pixels | 1536 × 1,072 pixels | 4,422 pixels

Original file (6,642 × 4,422 pixels, file size: 15.73 MB, MIME type: image/jpeg) Zoom/Viewer: flash/no flash

Open in Media Viewer

Captions Edit

English	Window in northern aisle of St Paul's Cathedral in Münster, North Rhine-Westphalia, Germany (2019)
español	Ventana en la Catedral de San Pablo en Münster, Renania del Norte-Westfalia, Alemania (2019)

Summary [edit]

Description	English: Window in northern aisle of St Paul's Cathedral in Münster, North Rhine-Westphalia, Germany Deutsch: Fenster in nördlichem Seitenschiff des St. Paulus-Doms in Münster, Nordrhein-Westfalen, Deutschland en links nach rechts: Epitaph des Christoph von Dronow (1642) und Epitaph des Johann Woywegel (um 1645), Epitaph des Jodocus von Droste, Fenster von Kilian Woywegel (um 1645), Stern in der Catedral de San Pablo en Münster, Renania del Norte-Westfalia, Alemania
Location	Dierpitz < Dornstede < Abteia < Stadtbezirk Mille < Münster < Münster Government Region < North Rhine-Westphalia < Germany < Europe
Technical Specifications	Canon EOS 1D Mark IV, EF24-105mm F4L IS II USM, 50 mm, 1 x f8, ISO 50
Image data	29.4 meg, 662 × 4429 px (3840 × 16245 in), 19.84 × 102.76 cm, 3.2, 15.7 MB, meta mapped from HDR
Date	Before or 11:22
Source	Self-photograph
Author	Dietmar Rabich (1962 -)
Attribution	Dietmar Rabich / Wikimedia Commons / Münster, St.-Paulus-Dom, nördliches Seitenschiff, 2019 - 3934-8 / CC BY-SA 4.0 (required by the license)

Licensing [edit]

This and other images (Full list of files) of the St. Paul's Cathedral (Münster) was taken, uploaded and released under the CC BY-SA 4.0 license by Commons user Dietmar Rabich with permission.

Dietmar Rabich, the copyright holder of this work, hereby publishes it under the following license:

This file is licensed under the Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.

Attribution: Dietmar Rabich

You are free:

- to share – to copy, distribute and transmit the work
- to remix – to adapt the work

Under the following conditions:

- **attribution** – You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses your use.
- **share alike** – If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same or compatible license as the original.

Hay que incorporar en el formulario los datos solicitados y generar la referencia con el botón Guardar cita.

- La información del título de la imagen en Wikimedia puede figurar en los campos Leyendas o Descripción. Si no hay información en estos campos puede recurrirse al nombre del archivo.
- El nombre del autor puede figurar completo –con nombre y apellido– con un seudónimo o nombre de usuario. En estos casos debe consignarse con el precedente de *Usuario*: seguido del seudónimo.
Usuario:JorgeB
- De acuerdo al tipo de imagen, la fecha puede contener solo el año o todos los datos. Si no se dispone del año, se marca Desconocido.

Usa este formulario para citar imágenes, fotografías e ilustraciones. Haz clic en "citar una obra de arte" para citar cuadros o esculturas.

[Citar una obra de arte](#)

Versión

Imagen o figura Título desconocido

Título *

Ventana en la Catedral de San Pablo en Münster, Renania del Norte-Westfalia, Alemania.

Tipo *

Fotografía

URL *

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:M%C3%BCnster,_St.-Paulus-Dom,_n%C3%B6rdlic

Creadores o titulares de derechos de autor Desconocido

Título	
Iniciales	Dietmar
Infijo	
Apellido	Rabich
Sufijo	

Organización Avanzado

[Añadir colaborador](#)

Fecha de publicación Desconocido

Día Mes Año *

La aplicación genera en forma automática una cita en formato APA y la incorpora a una lista.

Rabich, D. (2019, 8 marzo). *Ventana en la Catedral de San Pablo en Münster, Renania del Norte-Westfalia, Alemania*. [Fotografía]. Recuperado de https://commons.wikimedia.org/wiki/File:M%C3%BCnster,_St.-Paulus-Dom,_n%C3%B6rdliches_Seitenschiff_-_2019_-_3934-8.jpg

Para adaptarlo a las normas de la Editorial UNRN hay que intervenir las referencias.

1. Completar el nombre del autor
2. Borrar Recuperado de.
3. Agregar la licencia de uso.

Rabich, **Dietmar**. (2019, 8 marzo). *Ventana en la Catedral de San Pablo en Münster, Renania del Norte-Westfalia, Alemania*. [Fotografía]. ~~Recuperado de~~ https://commons.wikimedia.org/wiki/File:M%C3%BCnster,_St.-Paulus-Dom,_n%C3%B6rdliches_Seitenschiff_-_2019_-_3934-8.jpg. **CC BY-SA 4.0**

La referencia definitiva queda de esta manera:

Rabich, Dietmar. (2019, 8 marzo). *Ventana en la Catedral de San Pablo en Münster, Renania del Norte-Westfalia, Alemania*. [Fotografía]. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:M%C3%BCnster,_St.-Paulus-Dom,_n%C3%B6rdliches_Seitenschiff_-_2019_-_3934-8.jpg. CC BY-SA 4.0



www.editorial.unrn.edu.ar